



UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO  
AGÊNCIA DE INOVAÇÃO, EMPREENDEDORISMO, PESQUISA,  
PÓS-GRADUAÇÃO E INTERNACIONALIZAÇÃO  
CENTRO DE CIÊNCIAS SOCIAIS, SAÚDE E TECNOLOGIA

**MARIANA MATOS SILVA**

**O DOCUMENTO CURRICULAR DO TERRITÓRIO MARANHENSE (DCTMA) E  
SUAS IMPLICAÇÕES PARA O ENSINO DE HISTÓRIA NOS ANOS INICIAIS -  
UMA ANÁLISE A PARTIR DA PERSPECTIVA INTERCULTURAL**

IMPERATRIZ  
2023

**MARIANA MATOS SILVA**

**O DOCUMENTO CURRICULAR DO TERRITÓRIO MARANHENSE (DCTMA) E  
SUAS IMPLICAÇÕES PARA O ENSINO DE HISTÓRIA NOS ANOS INICIAIS -  
UMA ANÁLISE A PARTIR DA PERSPECTIVA INTERCULTURAL**

Dissertação apresentada ao Programa de Pós-Graduação Formação Docente em Práticas Educativas do Centro de Ciências Sociais, Saúde e Tecnologia da Universidade Federal do Maranhão, como requisito obtenção do título de Mestre em Formação Docente em Práticas Educativas.

Orientadora: Prof.<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Kelly Lisie Julio

IMPERATRIZ  
2023

**MARIANA MATOS SILVA**

**O DOCUMENTO CURRICULAR DO TERRITÓRIO MARANHENSE (DCTMA) E  
SUAS IMPLICAÇÕES PARA O ENSINO DE HISTÓRIA NOS ANOS INICIAIS -  
UMA ANÁLISE A PARTIR DA PERSPECTIVA INTERCULTURAL**

Dissertação apresentada ao Programa de Pós-Graduação Formação Docente em Práticas Educativas do Centro de Ciências Sociais, Saúde e Tecnologia da Universidade Federal do Maranhão, como requisito obtenção do título de Mestre em Formação Docente em Práticas Educativas.

Orientadora: Prof.<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Kelly Lislie Julio

Aprovada em: 20/03/2023

**BANCA EXAMINADORA**

Presidente e Orientador(a): \_\_\_\_\_  
Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Kelly Lislie Julio  
Universidade Federal do Maranhão

Membro Titular Interno: \_\_\_\_\_  
Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Ilma Maria de Oliveira Silva  
Universidade Federal do Maranhão

Membro Titular Externo: \_\_\_\_\_  
Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Josélia Gomes Neves  
Universidade Federal de Rondônia

Suplente Membro: \_\_\_\_\_

Ficha gerada por meio do SIGAA/Biblioteca com dados fornecidos pelo(a) autor(a).  
Diretoria Integrada de Bibliotecas/UFMA

MATOS SILVA, MARIANA.

O DOCUMENTO CURRICULAR DO TERRITÓRIO MARANHENSE DCTMA E SUAS IMPLICAÇÕES PARA O ENSINO DE HISTÓRIA NOS ANOS INICIAIS - UMA ANÁLISE A PARTIR DA PERSPECTIVA INTERCULTURAL / MARIANA MATOS SILVA. - 2023.

120 p.

Orientador(a): KELLY LISLIE JULIO.

Dissertação (Mestrado) - Programa de Pós-graduação em Formação Docente em Práticas Educativas/ccim, Universidade Federal do Maranhão, IMPERATRIZ/MA, 2023.

1. Currículo. 2. História. 3. Interculturalidade. I. LISLIE JULIO, KELLY. II. Título.

Para João, meu filho e mestre.

Para o território no qual pertenço e me  
(re)faço.

## AGRADECIMENTOS

**Gratidão** é a palavra que define a caminhada do mestrado. Guardo deste passo formativo as vivências de felicidade, desde a notícia do acesso a pós-graduação até a árdua e constante produção da dissertação. Os momentos difíceis também serão guardados: uma memória afetiva que ensina tanto quanto as alegrias. Assim, sempre acreditei (e fui ensinada) que estudar, na alegria ou na dor, é o bilhete premiado da vida, é a chance de esclarecer meus anseios, é a brecha para compreender o que não faz parte do meu cotidiano, é a oportunidade de vivenciar os *outros* e pela educação crescer com o ato de *ser professora*.

Para vivenciar a missão de aprender e educar, agradeço primeiramente a espiritualidade que tantas vezes me amparou e restaurou. Confiar no alto alicerçou o desejo de não desistir nas adversidades, com a lembrança de pedir proteção nos momentos de angústia e de ser **grata** pelas vitórias proporcionadas pelo mestrado.

A minha orientadora/amiga/conselheira/exemplo, Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Kelly Lisie Julio, nenhuma palavra é capaz de definir sua sensibilidade e cuidado para comigo e o meu combo de peculiaridades. Mesmo com a distância física, meus garranchos eram meticulosamente ajustados e discutidos, quantas vezes fosse preciso ir e voltar a ser refletido. Obrigada por receber minhas direções epistemológicas e agregar sua experiência em fazer pesquisa nesta dissertação. Eu desejo um dia ser para alguém a professora que senhora foi na minha trajetória. Minha eterna **gratidão**.

A UFMA, minha segunda casa de 2014-2023, sou lisonjeada por ser sua egressa. Em especial as professoras e professores desta instituição, incubidos da nobre missão de mostrar o “caminho das pedras”, nas pessoas de Herli de Sousa Carvalho, Witembergue Gomes Zaparoli, Raimundo Nonato de Pádua Câncio, Betânia Oliveira Barroso e Ilma Maria de Oliveira Silva, meu muito obrigada por incentivar a chegada do currículo intercultural em meus braços.

Aos meus saudosos colegas de turma e a vossa solicitude característica, foi bom amadurecer com vocês. Relembro sobretudo de Andrea Silva de Castro, Clara Weinna Moura Dantas, Tatiara Barbosa, Adriano da Silva Borges, Ennio Santos Barros e Fausto Ricardo Silva Sousa nos instantes de aprendizados e percalços compartilhados.

A família, a rede de apoio mais aclamada deste país, sem vocês eu não existo. Vocês foram a minha primeira escola e continuam me proporcionando lições de amor. **Gratidão** às nossas mulheres, em destaque a minha mãe, Lucinaide Matos, pelo carinho e a amizade de alma, e minha avó, Dalva Silva Matos, pelas orações e por nunca deixar de acreditar em mim. As minhas tias, Thaciana Matos, Danielle Matos e Ivyenne Matos, amo vocês infinitamente. A minha irmã, Cecília Matos Silva, e prima, Ana Júlia Matos Ribeiro, pelas distrações e levezas da tenra idade que muito me divertiam. Por fim, aos meus meninos: Sebastião Rodrigues de Matos, meu “pai-vô” e parceiro de vida, João Matos Uchôa Diniz, minha descendência, orgulho e força para continuar, Raphael Uchôa Diniz Lago, meu companheiro e fiel torcedor, obrigada pela paciência e acolhimento durante esses (e os outros) anos.

Aos amigos e amigas, quase co-orientadores deste texto, que acompanharam os muitos surtos durante o mestrado: John Jamerson da Silva Brito, Luana dos Reis Santos, Adila de Brito Carvalho, Isabela Sasha Carvalho de Sousa e Mariana Bailão, gratidão pela desmedida amizade de vocês.

“Sei que pouco vale este romance, porque escrito por uma mulher, e mulher brasileira, de educação acanhada e sem o trato e a conversação dos homens ilustrados, que aconselham, que discutem e que corrigem; com uma instrução misérrima, apenas conhecendo a língua de seus pais, e pouco lida, o seu cabedal intelectual é quase nulo”

Prólogo de *Úrsula*.  
Maria Firmina dos Reis

## RESUMO

**Autora:** Mariana Matos Silva

**Título do trabalho:** O Documento Curricular do Território Maranhense (DCTMA) e suas implicações para o ensino de História nos Anos Iniciais - Uma análise a partir da perspectiva intercultural.

**Linha de pesquisa:** Pluriculturalidade, Interculturalidade e Práticas Educativas Interdisciplinares

Na contemporaneidade, dialogar a respeito de currículo compreende acessar diferentes esferas culturais, sociais e políticas de um território e seus pertencentes. Nesse sentido, um currículo democrático seria aquele que atento às culturas, diferenças e diversidades, consideraria as especificidades locais, ainda que sob orientações de políticas e documentos curriculares. O presente estudo conta com o Documento Curricular do Território Maranhense (DCTMA) como objeto de pesquisa, tendo o foco na análise e problematização do componente curricular História, dos anos iniciais do Ensino Fundamental. A pesquisa documental, de natureza qualitativa, considera especialmente as chamadas “Unidades Temáticas” desse componente curricular na tentativa de identificar em que medida e de que maneira é possível uma educação à luz da perspectiva intercultural. De um modo geral, considerando as propostas presentes nas “Unidades Temáticas” em análise, o DCTMA denota uma constante contrariedade nas propostas dos objetos de conhecimento e suas habilidades. É possível identificar no organizador curricular do componente curricular História tentativas de trabalhar conhecimentos *outros*, mas, por outro lado, ele também minimiza as possibilidades de problematização das temáticas pela educação intercultural. As reflexões desenvolvidas serviram de base para a criação de um site direcionado especialmente ao público docente. Nele estão reunidas algumas sugestões didáticas interculturais para o ensino de História. A plataforma, além das recomendações curriculares, oferece o ambiente dos fóruns para o diálogo e trocas de experiência entre professoras e professores em busca do “interculturalizar” no currículo. A proposta como o site é possibilitar uma prática pedagógica capaz de criar conexões entre interculturalidade, DCTMA e docente como modo de indagar com a interculturalidade as vicissitudes do currículo no seu cotidiano.

**Palavras-chave:** Documento Curricular do Território Maranhense. Interculturalidade. Currículo. História.

## ABSTRACT

**Author:** Mariana Matos Silva

**Job Title:** The Curricular Document of the Maranhão Territory (DCTMA) and its implications to the teaching of History in the Early Years - An analysis from the intercultural perspective

**Research area:** Pluriculturalidad, Interculturalism and Interdisciplinary Educational Practices

In contemporary times, talking about curriculum includes accessing different cultural, social, and political spheres of a territory and its people. In this sense, a democratic curriculum would be the one that is aware of cultures, differences, and diversities, and considers local specificities, even under the guidelines of policies and curriculum documents. The present study has the Curriculum Document of the Maranhão Territory (DCTMA) as research object, focusing on the analysis and problematization of the curricular component History, from the initial years of Elementary School. The documentary research, qualitative in nature, considers especially the so-called "Thematic Units" of this curricular component in an attempt to identify to what extent and in which way an education in the light of the intercultural perspective is possible. In general, considering the proposals present in the "Thematic Units" under analysis, the DCTMA denotes a constant contrast in the proposals of the objects of knowledge and their abilities. It is possible to identify in the curricular organizer of the History curriculum component attempts to work on other knowledge, but, on the other hand, it also minimizes the possibilities of problematization of the themes by intercultural education. The reflections developed were the basis for the creation of a website directed especially to the teaching public. In it, some intercultural didactic suggestions for the teaching of History are gathered. The platform, besides the curricular recommendations, offers a forum environment for the dialogue and exchange of experiences among teachers in search of the "interculturalizing" in the curriculum. The proposal as the site is to enable a pedagogical practice capable of creating connections between interculturality, DCTMA and teachers as a way to investigate with interculturality the vicissitudes of the curriculum in their daily lives.

**Keywords:** Curriculum Document of the Maranhense Territory. Interculturality. Interculturality. History.